

聖像畫的默觀祈禱系列之20

從聖像畫看信德年的靈修（上）

■文·圖／盧玫君（主教團禮儀委員會）

教宗本篤十六於《信德之門》宗座手諭開宗明義談道：「信德之門（宗14:27）一直為我們敞開，引領我們進入與天主共融的生命，並讓人進入祂的教會。當天主聖言廣傳各地，而人心被恩寵塑造時，人就能穿越這門檻。穿越這門檻，意思就是要踏上終身信仰的途徑。」讀這段話時，我的靈藉著「共融的生命、聖言廣傳、被恩寵塑造」等字句，在天主的光穿透下，信仰的純粹彷彿透過「踏上終身信仰的途徑」這句話，使我經驗到與主同在所可能擁有的、通體透明的輕快甚或舒暢的感受。

用一輩子去回應的信仰之旅

的確，領洗時間越長久，越體會到信仰絕不是一種標記，更不是領洗那一剎那的事件。信仰是用一輩子去回應的「日子」，是終身的信仰之旅。正是由於信仰，我才體會到自己真正活著。也因為信仰，活著才不會是一種狀態，而可以是一場進行式的愛之行旅。心中也會渴望讓更多人前來體會這樣的生命，而想把這福音傳給人。「信德年」就是這樣一個明確的提示，希望信友能夠正視、重新回顧、審視自己對基督的信仰，繼而接受教會的邀請再出發。

聖像畫員在習畫和創作的階段，不可避免地要經過學徒臨摹和摸索的階段。在技巧純熟並對聖像畫的習帖充分了解之後，出於願意為信仰和聖像畫服務所做的投身，逐漸使得生命中的許多抉擇，在信仰生活的實踐中踏踏實實地形成一股自創的風格。

Kroug神父對基督之愛的投身

當以拜占庭藝術的眼光審視Kroug神父的作品時，會發現這些作品一方面具有極獨特的風格，另一方面卻又絲毫不溢於聖像畫聖傳的範疇。聖像畫規範的存在，不僅是礙於技巧的限度，其實更是為了能以教會聖傳中所希望表達的信仰內涵而存在。於是，聖像畫內獨有的、為聖言和基督宗教信仰服務的使命得以存續和發展。而這不只是聖像畫的特質，更是我們信仰的本質。

一幅出色的聖像畫作品，除了美感之外，往往能表達出畫作背後，聖像畫員對基督之愛投身、暖暖內含光的個人生命本相。在一幅具有說服力的聖像畫中，傳統與創作得以並存，就像兩千年來對基督的信仰與這個世界也是不互相悖離的。真正奧妙的聖像畫所詮釋的基督信仰本身，是如此地既是有所傳承，又充滿了無限的、更新的朝氣！

清透輕逸畫風引領進入聖心

談到這裡，讓我們馬上來欣賞Kroug神父的作品：基督普世君王（圖一）。Kroug神父的畫風師承俄羅斯畫派，其水分含量較希臘畫風為高，詮釋的技法不在於強勁、短促有力的筆觸；相反地，較著重在利用水分的運用，使得其人物看起來較為清靈出塵。Kroug神父個人最大的特色，在於單單選用白色作為布料褶痕上光的運行

和堆疊。此種風格，一方面可能是受限於大戰期間物質供應的缺乏；另一方面，也應該是Kroug神父個人的選擇。具有清透性的白，薄薄地上在不同的底色時，光的性質顯得更為清晰。

這光溫和、不侵犯的落在衣服之上，使人聯想到天主輕柔的接近我們，祂如厄里亞先知的天主般，不在狂風暴雨、也不在飛沙走石中彰顯祂的大能。祂却寧願選擇輕巧的步伐，輕輕地靠近我們，賜我們以祂聖神的嘯氣、喚我們以祂所愛的名字。Kroug的畫作在質樸中，更顯出其滲透力。觀畫者的注意力不再受到畫面上華麗的構圖和色澤所牽引；相反地，除去分心的元素，觀畫者更容易達到與畫中聖者「面對面直觀」的境界。觀看此幅基督普世君王像的經驗，相較於觀看其他畫作的經驗有顯著的區分。此幅畫特別能引領觀畫者進入這位願意成為「良善心謙」的牧者之心內。在祂的聖心中，我們和天主同溫於黃昏樂園中散步的情景。此情此景使我更相信，悔改首先來自內心的歸依。

順服於天主旨意的幸福容顏

以此賞析的基礎，讓我們接著將目光投向聖像畫屏中的代禱聖母（圖二）。面對Kroug神父旅居法國的時代，其藝術的發展與聖像畫對人物的刻畫之間有著絕大的不

相 容 之

2012年10月11日起，普世教會共同為「信德年」揭開序幕，本專欄以20世紀極具特色的旅法東正教俄羅斯聖像畫員，也是聖神修道院神父的Fr. Gregory Kroug為例，談談聖像畫的創作與穿越「信德的門檻」之間的關聯。



▲（圖一）耶穌基督普世君王

處。現代藝術多強調對「自然」，即眼睛所看見的表相作忠實的描繪。而聖像畫對人物的描寫，旨在繪出聖者在聖化後，居於天上的神態。由Kroug神父畫作中聖母的神情，我們看出她的謙遜、服從、靜謐、溫和、平安和信賴天主之情。如果要用一個詞來形容此刻聖母的神態，我會選用「幸福」二字。因為，在我的心目中，再也沒有什麼比「順服於天主旨意」更能獲取幸福的事。可是這種幸福卻不是我們這些在靈性上貧乏的人所能懂透的。

聖母所擁有的不是人間的智慧可以為我們賺得的；但，却也並非遙不可及。因為，天主愛我們所有的人。祂降生成人就是為了協助我們獲取這救恩。正因為如此，我們每天的日子才值得去過。因為，每一個小小的選擇，在和天主聖神的合作之下，都成了滿全「幸福」的日子。我常想，雖然我們表面上好像在工作表現上，完成了許多了不起的目標。但是，其實直到面見天主的那一天，我們每天都只是像小學生般，在練習簿上一筆一劃地習字、臨帖。這樣想時，我也就安靜下來，安心地練習。因為，我又怎能知道天主的奧秘呢？我的幸福只在於投靠天主那永不教人失望的照顧。祂的愛是我們一輩子的依靠，就讓我們一輩子跟隨我們的「師傅」走淬煉信德的道路。（未完待續）



◀（圖二）代禱聖母